



K.L.B.P. Bonds bureel
Horizonpark blok 3
Leuvensesteenweg 510 - bus 15
BE-1930 Zaventem

Belgaphil



- 4 Le mot de la rédaction
- 5 Fédération Royale des Cercles Philatéliques de Belgique a.s.b.l.
- 10 L'image de l'enfant durant la Grande Guerre à travers les cartes postales

- 15 Agenda, Infos et Communiqués
- 17 Il y a 100 ans : Les Belges au lac Tanganyika
- 20 Le camp de Brasschaat et Brasschaat-ORT durant la Première Guerre mondiale (fin)



Le plus grand salon international de la philatélie et numismatique de Belgique.

vendredi 24 & samedi 25 mars 2017
vendredi 29 & samedi 30 septembre 2017



antwerp expo

Jan van Rijswijklaan 191
B-2020 Antwerpen

Antwerpfilafilat vous offre:

- Le plus grand salon de philatélie et numismatique de Belgique.
- Accessibilité facile, près du centre historique d'Anvers.
- Expo-cafeteria confortable avec beaucoup de choix
- Classique & Moderne.
- Variétés & curiosités.
- Collections en gros, motifs.
- Lettres & cartes postales
- Estimation & expertise
- Matériel, catalogues & accessoires.



IN MEMORIAM

SERGE HAVAUX 1952 – 2017



Le lundi 6 février 2017, entouré de sa famille, Serge nous a quittés après une longue maladie. La triste nouvelle a fait l'effet d'une bombe, même si nous savions que Serge était gravement malade. Ensemble, nous avons pris congé de lui le samedi 11 février 2017, lors d'une célébration solennelle en l'église paroissiale de Hoeilaart qui était comble. Plusieurs dizaines de membres de la famille, des amis et des connaissances saluèrent sereinement une dernière fois un homme affable que nous avons tous appris à connaître et à apprécier durant toutes ces années.

La carrière de Serge au sein de la F.R.C.P.B. a commencé au début des années '90 comme membre de la Commission Jeunesse. Il y est resté membre toutes ces années. Très à l'écoute de ses collègues et très en empathie avec les jeunes, il a partagé avec ceux de sa province tout son immense savoir et son expérience remarquable.

Serge a été élu délégué provincial en 1995 et administrateur en 2002. En 1998, il a été élu secrétaire adjoint et a rejoint le bureau permanent.

Ses bonnes collaborations et ses excellentes connaissances philatéliques l'ont amené à être élu en décembre 2001 comme secrétaire général de la F.R.C.P.B. Mais ses obligations professionnelles exigeantes l'ont obligé à se retirer en 2006 et à transmettre sa tâche à un autre collègue, avec la promesse de nous revenir lors de sa pension ou prépension. Chose promise, chose due, début 2012, il fut à nouveau élu comme administrateur, succédant à notre collègue André Decré trop tôt disparu. Serge fut aussi élu comme vice-président du Brabant/Bruxelles, une fonction qu'il occupa jusqu'à son décès.

A toi chère Germaine et à vous aussi ses enfants et ses petits-enfants, au nom de la F.R.C.P.B., nous vous présentons une fois encore nos plus sincères condoléances pour le décès de votre mari, votre papa, votre papy.

A la F.R.C.P.B., nous perdons un collègue, un ami, un homme bienveillant.

Serge, où que tu sois, nous ne t'oublierons jamais. Merci pour les beaux moments que nous avons pu passer ensemble.

Eddy Van Vaeck



Ivan Van Damme: Rédacteur en chef de Belgaphil

Le mot de la rédaction

La onzième année du magazine Belgaphil s'étant achevée, je me suis livré à un petit inventaire des auteurs d'articles que nous avons accueillis dans notre magazine trimestriel. Et honnêtement, j'ai été étonné du nombre d'auteurs qui ont déjà collaboré au Belgaphil depuis ses débuts. Ce pourrait être une question pour un quiz et je pense qu'on serait étonné de la réponse: ils sont en effet au nombre de 76.

En premier lieu, nous avons supposé que des articles seraient rédigés par les commissaires nationaux des diverses disciplines, par les lauréats du prix annuel de littérature philatélique Paul de Smeth et également par des auteurs occasionnels. Nous sommes-nous trompés ? Oui et non.

La plupart, pour ne pas dire tous les commissaires nationaux, ont pris la plume pour nous écrire un ou plusieurs articles. Les lauréats du prix Paul de Smeth, comme prévu, nous ont partiellement laissés tomber et en aucun cas, nous ne leur jetons la pierre. Mais à l'avenir, nous espérons qu'ils se montreront un peu plus coopératifs et qu'ils considéreront ceci comme un appel du pied. J'ose aussi demander aux commissaires nationaux de proposer des articles pour les philatélistes 'lambda', non seulement les commissaires provinciaux ont besoin d'informations, mais les collectionneurs sont aussi demandeurs.

Certains auteurs (certains commissaires nationaux aussi) ont occupé près de 10 fois, si non plus, les pages de Belgaphil et nous les en remercions. Evidemment, vous avez raison, un article n'a pas toujours été repris intégralement dans un seul numéro. Beaucoup d'autres auteurs n'ont été publiés qu'une seule fois, ils méritent aussi nos sincères remerciements.

La rédaction de Belgaphil a-t-elle besoin d'articles ? Toujours ! Parfois, nous avons l'un ou l'autre texte en réserve et parfois aussi, nous recherchons d'urgence des articles. Nous faisons ici appel à nos commissaires nationaux, à nos lauréats du prix de littérature Paul de Smeth et aux nombreux philatélistes qui le souhaitent. Ils peuvent apporter leur contribution à la rédaction de notre revue et de partager ainsi avec tous, le fruit de leurs recherches philatéliques.

Entre-temps, la rédaction de Belgaphil s'est élargie, vous pouvez le remarquer dans le colophon; cependant, nous sommes encore à la recherche de collaborateurs aptes à relire et à corriger les textes.

Avec mes remerciements anticipés.
Pour la rédaction,

Ivan Van Damme ❀

COLOFON

Président

Ivan Van Damme
Vijverstraat 19
B-9881 Bellem
naviemadnav@skynet.be

Secrétaire

Rudy De Vos
Naamsesteenweg 413/0103
3001 Heverlee
rudy.devos2@telenet.be

Trésorier

R. Duhamel
Avenue des Erables, 14
B-1420 BRAINE-L'ALLEUD
robertduhamel10@yahoo.fr
nr. rekening "Landsbond"
210-0583900-12
BIC: GEBABEBB
IBAN: BE19 2100 5839 0012

Collaborateurs

Michel Fivez
Jozef Ghys
Mieke Goris
Constant Kockelbergh

Michel Meuwis
Bernard Péters
Charlotte Soreil
Ivan Van Damme
Filip Van der Haegen

Traducteurs

Luc Fautre
Constant Kockelbergh
Jean Marquebreuck
Bernard Péters
Alain Pierret
Johann Vandenhaute

Tirage

10 000 exemplaires

Prix

GRATUIT pour les membres de
la F.R.C.P.B.
€ 15,00/an abonnement

Prochain numéro

Belgaphil n° 47 paraîtra le
15 juillet 2017.
Pour être publiés dans les
meilleures conditions, vos tex-
tes et communiqués doivent
parvenir à la
rédaction au plus tard le

1^{er} mai 2017.

Rédaction Belgaphil p/a Ivan
Van Damme - Vijverstraat 19
B-9881 Bellem

E-mail: naviemadnav@
skynet.be

et Michel Fivez, E-mail:
micHEL.fivez@telenet.be

Responsabilité

Chaque auteur reste
responsable du contenu de
son article.

URL: www.frcpb.be

Bureau Permanent - F.R.C.P.B.

Le samedi, le 14 janvier les membres effectifs présents de la F.R.C.P.B. ont élu le nouveau Comité exécutif. Les données des personnes qui exerceront les différentes fonctions pendant la période 2017 à 2021 ont été réunies ci-dessous.

Fonction	Contact
Président Fédéral	Van Damme Ivan Vijverstraat 19, B-9881 Bellem • 09 374 17 38 naviemadnav@skynet.be
1 ^{er} Vice-Président et Vice-Président pour la Wallonie	Caprasse Hubert Route de Becco 39, B-4910 Theux • 087 53 11 04 hubert.caprasse@skynet.be
Vice-Président pour la Flandre	Van Der Haegen Filip Dam 38, B-8870 Izegem • 051 30 85 09 vdhaegen.f@myonline.be
Secrétaire Général	De Vos Rudy Naamsesteenweg 413 / 0103, B-3001 Heverlee • 0486 92 96 52 rudy.devos2@telenet.be
Trésorier Général	Duhamel Robert Avenue des Erables 14, B-1420 Braine l'Alleud • 02 384 34 98 robertduhamel10@yahoo.fr



Ivan Van Damme *Président Fédéral*

Je suis né au milieu du XX^e siècle d'un père qui collectionnait alors les timbres-poste des Pays-Bas et de la France. Durant ma jeunesse, je n'ai pas été atteint par le virus, mais une fois marié et avec mes deux "pères" collectionneurs, le virus m'a rattrapé et j'ai commencé à ressentir des fourmillements. J'ai débuté en collectionnant les timbres touristiques belges, mais je me suis tourné assez vite vers la thématique, d'abord avec « Les lauréats du prix Nobel » une collection à thème. Après la suppression de cette discipline, cela est rapidement devenu « L'héritage d'Alfred Nobel ».

Début les années quatre-vingts, je suis devenu, à sa création, le président de Themafila, une émanation de Themaphila (bien regarder l'orthographe). Durant 10 ans, j'ai été coorganisateur des "Week-ends de la Philatélie Thématique" à Wetteren, mais 10 week-ends, c'était bien assez. Quant à la présidence de Themaphila, elle n'a pas duré longtemps ; la diminution du nombre de collaborateurs et de sérieux problèmes de santé m'ont amené à démissionner.

Alors que je n'occupais aucune fonction "officielle", telle que président, vice-président, secrétaire ou même trésorier de club, cela ne m'a pas empêché après la démission d'un ami en thématique, de devenir administrateur pour la Flandre Orientale au sein de la fédération. Depuis des années, les administrateurs de la province me demandaient de poser ma candidature comme président pour la Flandre et ça a marché. J'ai encore "servi" un an sous la direction de Marcel Van der Mullen pour ensuite assister Eduard Van Vaeck durant 15 ans comme vice-président pour la Flandre.

En 2004, après une enquête, j'ai été autorisé à remplacer "Les Nouvelles Fédérales" de l'époque par quelque chose de plus innovant : les futures "Nouvelles Fédérales New Style" sont devenues en 2006 le « Belgaphil ». Marcel Van der Mullen me disait toujours que cela ne réussirait pas, ce qui a rendu le défi d'autant plus intéressant et nous en sommes actuellement à la 12^e année !

En 2012, je suis devenu président du comité d'organisation de Temsifil et en 2014 comme en 2016, coordinateur pour la fédération lors des expositions nationales Brabantphil '14 et Westfila 2016.

Fin 2015, il est question pour la 1^{re} fois au sein du bureau permanent de la succession d'Eduard Van Vaeck, le président en exercice. J'étais alors à peine à la "retraite" -- un vilain mot que je n'aime pas, soit dit en passant --, mais après 47 ans de labeur, elle est tout de même la bienvenue. Je n'ai jamais fui mes responsabilités quand j'étais administrateur délégué d'une quinzaine de sociétés et lorsque certaines personnes vous demandent - car, oui "on vous demande"

- de poser votre candidature à la présidence de la F.R.C.P.B., vous êtes d'abord perplexe, ensuite vous osez faire le pas et posez votre candidature.

Entre-temps, la toute nouvelle discipline « Cartes postales illustrées » a vu le jour et j'ai exposé avec succès une collection concernant mon village de Bellem. Actuellement, je travaille sur une collection de cartes illustrées sur "Le 1^{er} avril – poisson d'avril". Plus de 2000 cartes sur le sujet, cela doit être suffisant pour en tirer quelque chose de convenable.

Mais tout d'abord, mon objectif est d'être un bon Président de la Fédération et je souhaite me mettre au service de tous les collectionneurs belges.

Espérons que je pourrai mener à bien cette tâche pendant cinq ans, je vous promets de faire de mon mieux.

Votre serviteur,
Ivan ❀



Hubert Caprasse: *1^{er} Vice-Président et Vice-Président pour la Wallonie*

né à Liège le 15 juin 1939

J'ai habité successivement à Liège et à Huy jusqu'à la fin de mes études universitaires. Après un séjour en France, puis en Suisse (au centre européen de recherche nucléaire), je suis revenu en Belgique et j'ai été engagé à l'Université de Liège comme docteur en sciences physiques. J'y ai fait l'entièreté de ma carrière. Depuis 1971, je me suis remis à la philatélie et je suis devenu membre du Cercle Philatélique de l'Ourthe. Bien vite, j'ai fait partie du comité comme directeur des ventes. Je suis devenu administrateur de la F.R.C.P.B. entre 1982 et 1985. Pour des raisons professionnelles, j'ai dû abandonner cette fonction. J'ai pu reprendre mes activités philatéliques en 1998. De nouveau, élu administrateur de la fédération en 2005. Je suis devenu le Président du Cercle Royal philatélique de l'Ourthe fin de l'année 2006.

Président du comité d'organisation de l'exposition nationale LEODIPHILEX 2004, j'ai également organisé plusieurs expositions provinciales et régionales et deux colloques de philatélie traditionnelle. Ma spécialité dominante est l'étude des émissions Baudouin type Marchand. L'autre est l'étude des timbres et de l'histoire postale du Grand-Duché de Finlande.

Dans ma fonction au sein du bureau, j'essaierai de soutenir l'ensemble des initiatives des cercles non seulement de la Wallonie, mais de l'ensemble du pays et je continuerai à promouvoir une philatélie de qualité. ❀

Filip Van der Haegen: *Vice-Président pour la Flandre*



Bien que je sois le plus jeune membre du Bureau Permanent, je collectionne néanmoins les timbres-poste depuis plus de 50 ans sans interruption. Je débute en collectionnant les timbres du Congo et via le Championnat International Copernicus à Polen (1973), je passe à la collection thématique. Dès 1973, je participe aux expositions compétitives (les expositions JUNEX à l'époque). En 1975, je deviens membre du comité du Koninklijke Philakring Roeselare dont je suis le président depuis 1992 et je me tourne vers la poste aérienne en rapport avec l'Afrique. J'assume aussi d'autres fonctions dirigeantes au sein de Cojefil (la Commission Jeunesse de Flandre Occidentale), Aeroofil et Belgisch Nederlandstalige Luchtpostvereniging.

Les années suivantes, mes participations aux expositions nationales et internationales se succèdent. En 1995, Walter Major me demande de devenir juge en aérophilatélie et 7 ans plus tard, je suis reconnu juge à la F.I.P. Je juge aussi de temps en temps au niveau national pour la discipline Open Philately.

Mes liens avec la F.R.C.P.B. se sont encore resserrés en 2002, quand je suis devenu président de la province de Flandre Occidentale, fonction que j'exerce toujours. Je collabore au magazine Belgaphil depuis 2006 et l'année suivante, je deviens secrétaire-adjoint de la fédération.

Après le décès de Walter Major, lors de l'élection des commissaires nationaux en 2012, je suis élu Commissaire

National pour l'aérophilatélie. L'année dernière, j'ai aussi présidé le comité d'organisation de Westfila 2016.

Depuis bien des années, je suis membre de plusieurs clubs belges et étrangers ainsi que de l'Académie Royale de Philatélie de Belgique. Ainsi, j'ai appris à connaître beaucoup de philatélistes et j'ai pu acquérir beaucoup de leur savoir grâce à leurs publications. Ceci viendra bien à point et me sera très utile dans mon nouveau rôle de vice-président pour la Flandre.

Filip Van der Haegen ❀

Rudy De Vos: *Secrétaire Général*



Je m'appelle Rudy Devos, j'habite le Brabant flamand depuis 1976. Lors du Conseil d'Administration de la F.R.C.P.B. – K.L.B.P. du 14 janvier 2017, j'ai été élu secrétaire général de la Fédération. Je suis bien sûr désireux de connaître tous les membres de l'association. Mais dans un premier temps, je souhaiterais vous en dire un peu plus sur moi-même.

Mon parcours philatélique a débuté il y a plus de 25 ans dans l'association philatélique K.V.B.P. – Afdeling Leuven, où je me suis engagé dès le premier jour, dans une fonction de direction qui était vacante et où j'ai rempli presque toutes les tâches que requiert le bon fonctionnement d'une association.

D'où m'est venu cet intérêt pour la philatélie ? La réponse est très simple: mon fils a été pendant un certain temps membre du K.V.B.P. club à Louvain et j'affirme donc que mon adhésion n'a pas été un caprice. J'étais absolument convaincu que le passe-temps d'un jeune a peu ou pas de chance de réussir sans un soutien parental actif. Ma résolution était prise, j'allais soutenir activement mon fils. Entre-temps, sa mère est aussi devenue membre du club.

Après un an, j'ai rédigé le premier communiqué pour le bulletin du club et quelques temps plus tard, j'ai commencé la rédaction d'articles pour plusieurs bulletins dont : K.V.B.P. Afdeling Leuven, le Studiekring Koning met Helm, K.F.K.L. et De Postzegel. J'ai aussi tenu le secrétariat du KVBP – Afdeling Leuven et du K.L.B.P. – Brabant. De plus, j'ai apporté mon aide lors de l'organisation de la

bourse philatélique annuelle locale, des expositions philatéliques nationales : Bruphila '99 et '06 et Brabantphil '14.

Vers 1995, je me suis intéressé pour la première fois à une émission belge : les Timbres de la Libération de 1919-1920. Avec une quantité importante de matériel relatif aux étiquettes de recommandation belges, j'ai monté une collection dont "L'Annuaire officiel des Postes belges de 1995" est le fil conducteur.

A partir de juillet 2008, j'ai disposé de plus de temps pour monter et compléter ma collection "Victoria" de l'Empire britannique et les "collections royales" où sont évoquées les deux Guerres Mondiales. De plus, des collections d'anciens timbres belges, des reconstitutions de planches et d'oblitérations ont été entamées ou retravaillées et montées sur feuilles d'exposition.

Avec ma collection sur les timbres "Croix-Rouge" de 1914, j'ai participé depuis 2009 aux expositions compétitives. Entre-temps, je suis resté actif à la F.R.C.P.B. du Brabant et

au Club philatélique Internet F.I.L. de Louvain où depuis 2008, je m'occupe du site web. J'ai écrit aussi des articles philatéliques pour les bulletins d'information et d'autres textes destinés aux FNIP-Nieuws et au Belgaphil.

Il y a quelques années, la direction du KVBP – Afdeling Leuven m'a demandé de me réinvestir dans le fonctionnement du club et après une interruption de 6 ans, j'ai été à nouveau élu président. A la même période, j'ai annoncé ma mise à la retraite. Avec le luxe de ce temps supplémentaire, j'ai souhaité continuer à m'engager au niveau régional. Pour quelqu'un d'enthousiaste, les postes vacants au niveau national sont comme une poussée dans le dos pour viser une fonction plus importante. Ma longue implication dans les milieux philatéliques et un parcours professionnel durant lequel j'ai appliqué le principe du consensus pour et avec un grand groupe représente un point important qui me donne l'assurance de pouvoir assurer le secrétariat national de la F.R.C.P.B. et donc de contribuer à l'avenir de la philatélie.

Avec mes amitiés philatéliques et à bientôt. ❀



Léon Poncé: *Secrétaire Général Adjoint*

Philatéliste depuis mon enfance, je me suis orienté vers les entiers postaux de Belgique, influencé dans ce choix par Raymond Marler et le docteur Stibbe.

Le domaine étant assez vaste, je me suis spécialisé dans les avis de changement d'adresse.

Collection que j'ai présentée quelques fois en compétition.

En 1975, j'ai pris la succession de Raymond

Marler et Robert Van Compernelle aux commandes du « Cercle Philatélique de la Caisse d'Epargne », devenu depuis lors, le BNP Paribas Philatelic Club.

Depuis 1980, je suis Secrétaire Général de l'UCPRB, l'Union des Cercles Philatéliques de la Région Bruxelloise.

Dans les années '80 et '90, j'ai également été Commissaire provincial à la Journée du Timbre pour le Brabant.

J'ai également assumé quelques fonctions dans différents clubs philatéliques du Brabant Wallon.

❀



Robert Duhamel: *Trésorier Général*

Ayant été initié à la philatélie dès l'âge de 11 ans, cela m'a permis de me perfectionner dans mes études scolaires et d'élaborer mes collections.

En 1968, membre-fondateur du Club philatélique Brainois et actuellement président.

Organisateur de nombreuses expositions de prestige, par exemple : pour les J.O. de 1980, avec la participation de Gaston Reiff, premier médaillé d'or belge en athlétisme en 1948; à Londres, exposition Antarctique en 1997 en présence de

Gaston de Gerlache et en 2015, en collaboration avec ABA pour le 200^e anniversaire de la bataille dite de Waterloo.

En 1972, à la demande du Dr. Jacques Stibbe, j'ai rejoint l'équipe de Pro Post dans l'organisation des grandes expositions.

En 1981, co-fondateur de l'Association Européenne de Philatélie "EuroPhila".

Médaillé du mérite philatélique national en 1983.

Actuellement trésorier provincial du Brabant, trésorier fédéral et aussi représentant de la F.R.C.P.B. et trésorier au sein de Bephila. ❀



Je me suis affilié au cercle philatélique 'De Posthoorn' de Strombeek-Bever en 1983 et quelques années plus tard, j'ai été intégré au bureau pour y remplacer un membre. Depuis, je publie toujours la revue 'Filatelia'. Depuis 1988, je me suis intéressé à la philatélie thématique et j'ai démarré les collections sur les ordinateurs, sur le chocolat » (1996) et sur l'edelweiss » (2000), et ceci grâce à mon mentor, le regretté Florent Coene.

Mes meilleurs résultats au niveau compétition, je les ai obtenus avec mes collections sur les ordinateurs avec de l'Or à New York (FIP-2016) et à Séoul (FIP-2014); avec ma collection sur le chocolat, il m'a été décerné du Grand Vermeil à Paris (FEPA-2014) et de l'Or à Tamise (la Nationale 2012). La collection sur l'edelweiss a reçu de l'Or à Luxphila (la Nationale 2008). Au total, mes collections ont participé à 36 expositions à caractère compétitif en Belgique et à l'étranger.

Petit à petit, j'ai commencé à m'engager au bureau de Themaphila (1999), au Comité du Brabant (2003) ainsi qu'à la F.R.C.P.B. (2005).

Titulaire de la Médaille Nationale du Mérite Philatélique en 2009, j'avais précédemment reçu le Prix E.H. De Troyer à Bruphila 1999 (1^{er} lauréat).

J'ai été impliqué dans l'organisation de différentes expositions: Bruphila'06, Brabantphil'14, les régionales à Wetteren 2005 et 2015.

Actuellement, je suis président et trésorier de Themaphila, vice-président et trésorier adjoint du Comité Brabant, trésorier adjoint de la F.R.C.P.B., trésorier et animateur/coach de Ke.The.Fil, rédacteur de Filatelia du cercle philatélique De Posthoorn de Strombeek-Bever et aussi commissaire provincial à la philatélie thématique du Brabant. ❁

Comme le demandent plusieurs organisateurs d'expositions compétitives régionales et/ou nationales, veuillez trouver ci-après un résumé du règlement général pour les expositions.

Pour plus de détails voir aussi F.R.C.P.B. Vademecum 2013

Le comité qui désire organiser une exposition doit introduire sa demande par écrit auprès du Président du Conseil d'Administration de la F.R.C.P.B., après avoir obtenu un avis favorable du conseil provincial concerné.

Cette demande est examinée par le Conseil d'Administration qui marque éventuellement son accord.

Le Conseil d'Administration désigne un coordinateur pour chaque exposition nationale. Pour une exposition régionale, le Conseil Provincial dont dépend le cercle organisateur désigne le coordinateur. Sa tâche est d'informer le comité d'organisation de l'exposition et le Conseil d'Administration et de veiller à ce que les règlements soient observés.

Le comité organisateur est obligé, après l'approbation de la demande, de prendre contact aussitôt que possible avec le commissaire aux expositions (Jozef Ghys) et le commissaire au jury (Robert Lisabeth), qui seront informés des données nécessaires concernant le lieu, la date et les disciplines.

Le secrétaire du comité doit communiquer la liste des participations en temps opportun avant l'ouverture de l'exposition aux commissaires nationaux concernés et aux commissaires au jury et aux expositions.

Les organisateurs ont le devoir de faire connaître l'exposition aussi largement que possible, de rédiger un règlement particulier de l'exposition, (disponibles chez le commissaire national aux expositions) de publier le palmarès après le jugement et de l'envoyer aux deux commissaires mentionnés et à la rédaction du Belgaphil.

Les organisateurs doivent mettre à la disposition du jury tous les moyens nécessaires pour faciliter la tâche des membres du jury. Les feuilles de cotation seront à la disposition du jury (disponibles chez le commissaire national aux expositions)

Pour être examinée, une participation doit contenir 16 pages A4

Adultes :

• Exposition précompétitive	Min 2	Max 4
• Exposition compétitive régionale	Min 3	Max 8
• Exposition compétitive nationale (*)	Min 4	Max 8
• Exposition internationale FIP – FEPA	Min 5	Max 8

(*) Les participations qui ont obtenu du vermeil à une exposition nationale et qui comportaient au moins 80 feuilles ainsi que les participations qui ont obtenu au moins bronze à une exposition internationale antérieure peuvent être prises en considération pour une exposition internationale.

Commissaire national aux expositions
Jozef Ghys ❁





Charlotte Soreil: commissaire provinciale Jeunesse du Luxembourg

L'image de l'enfant durant la Grande Guerre à travers les cartes postales



▲ Timbre extrait du feuillet

"1915, La Grande Guerre - A l'arrière du front..."

Lorsqu'en 2013 tous les médias ont lancé les campagnes de préparation aux commémorations du 100^e anniversaire de la Grande Guerre, j'ai pensé qu'il serait utile de présenter ces événements historiques aux jeunes que je rencontrais régulièrement dans le cadre de mes activités philatéliques. Comment les y intéresser ? Avec ce qui les toucherait directement, à savoir avec des documents d'époque retraçant la vie des enfants 100 ans plus tôt. Les cartes postales me parurent idéales pour atteindre cet objectif.

Au début du 20^e siècle, la société est en plein changement, la communication évolue... Pas de TV, pas ou peu de téléphone, ni GSM... mais du courrier, beaucoup de courrier. Dès lors, supports de diffusion populaire par excellence, les cartes postales, quelles que soient leurs origines, vont servir de support à la propagande durant la Grande Guerre.

Au cours de celle-ci, l'image de l'enfant a été largement utilisée dans l'iconographie de guerre de la plupart des pays belligérants. En France, la propagande s'est notamment démarquée par la mise en valeur d'enfants "héroïques" ou de ceux qu'on appellera dès 1915 "Graines de Poilus" en référence aux soldats qui se battaient dans les tranchées.

Le dessinateur de la C.P., Francisque POULBOT, a publié ses dessins dans la presse à partir de 1900. Il partit pour le front en 1914 et fut réformé l'année suivante. Durant la Grande Guerre, il signa des affiches et des cartes patriotiques, ce qui lui vaudra d'être assigné à résidence pendant la Seconde Guerre mondiale.

C.P. éditée à PARIS. « Journée française du secours national »
A voyagé sous enveloppe.



Avant 1914

Depuis le traité de Westphalie en 1648, l'Alsace est devenue terre française. L'intégration de cette province à l'ensemble français se fait très lentement. En 1866, l'objectif du chancelier prussien Bismarck est de pousser la France à déclarer la guerre à la Prusse et d'intégrer l'Alsace-Lorraine au nom du nationalisme allemand. Les hostilités commencent le 2 août 1870. A la fin de la guerre en 1871, lors des accords de paix, l'Alsace-Lorraine est annexée au Reich allemand.



◀ C.P. qui a voyagé (17-07-1903) de Strasbourg (Strassburg) vers Le Mans (la Sarthe en France). Sur cette C.P. allemande dessinée avec un montage dessin/photos de nourrissons, on comprend tout de suite que la guerre de 1870 est toujours présente dans tous les esprits : les vainqueurs tiennent à montrer qu'au pays des cigognes, leurs troupes sont déjà renouvelées et bien gardées. De plus, le dessin de cette carte anticipe les C.P. patriotiques françaises avec les enfants appelés "Graines de Poilus"



C.P. en franchise militaire avec le cachet du Capitaine Commandant. ▶
Expédiée à THAON-LES-VOSGES le 10-09-1914 pour SAINT-ETIENNE.

Cette C.P., une photographie colorisée, présente une fillette souriante qui semble croire en un avenir prometteur, un peu dans l'esprit de celui qui a écrit ceci au verso de la carte :

"... Je pense revenir bientôt, car les "Boches" prennent la purge {...}.
A bientôt et vive la France."



1914: Les débuts de la guerre, puis l'exode

Au début de la guerre, nombreux sont ceux qui sont persuadés que celle-ci sera de courte durée. Les premières cartes postales envoyées par les soldats qui sont proches du front ne reflètent pas encore la dure réalité de la guerre avec ses morts, ses blessés et ses localités dévastées ou détruites par les obus.

Bien vite, la guerre que tous croyaient rapide - sur les premières C.P. "Guerre de 1914", puis très vite "Guerre 14-15" - va montrer son vrai visage. Des cartes dessinées décrivant des scènes terribles serviront de documents "historiques" et de propagande pour la population.

Voici les textes imprimés du côté recto de chacune de ces 2 cartes :

« Guerre de 1914 – Atrocités allemandes. ▶
Des Allemands tuent un enfant de 7 ans qui les menaçait de son fusil de bois (Août 1914). »



« Un petit Français, que des Prussiens allaient fusiller en compagnie de mineurs et d'un sergent blessé, fut sommé par le capitaine allemand de prendre un fusil et de tirer sur le sergent s'il voulait avoir la vie sauve. Vivement, le gamin épaula et visa le sergent, mais soudain, il fit volte-face et abattit le capitaine barbare. Assommé par le peloton d'exécution, l'enfant mourut en héros. Il n'avait que 14 ans, il s'appelait Emile Desprès. » ▶





◀ C.P. photo éditée en France ; a circulé en Charente ; expédiée le 22-11-1914.
 1914... Fugitifs d'Anvers sur la frontière hollandaise.
 Texte manuscrit rédigé côté recto par une maman à sa petite fille pour lui donner un conseil, façon bien particulière d'attirer son attention:
 "Vois ces petits enfants : ils sont moins heureux que toi ! Sois bien mignonne."

Les premières C.P. photographiques témoignent du malheur qui s'abat sur la population civile. Beaucoup de femmes, d'enfants et d'hommes qui ont dépassé l'âge de porter les armes se retrouvent sur les routes de l'exil...



Comment rester insensible devant une telle détresse ? L'entrée des troupes allemandes en Belgique est marquée par des violences contre la population civile. Ces "atrocités" vite dénoncées et exagérées et la peur des destructions provoquent le départ d'un million et demi de Belges vers les Pays-Bas, la France, la Grande-Bretagne. Quant aux civils du Nord de la France, le souvenir de 1870 les décidera bien vite à se mettre à leur tour en route vers des régions plus sûres...

◀ C.P. photo éditée à PARIS. I. LAPINA. "Guerre européenne de 1914". Edition patriotique. A circulé en France.

Texte imprimé côté recto en français, en anglais et en russe : "Une vieille femme et sa petite-fille sans abri à Ostende."

C.P. éditée en France. Texte imprimé côté verso : ▶

"Les malheureux Belges ont tout abandonné : la maison familiale, leur foyer, leurs vêtements, leurs habitudes { . . . }.
 Les petits, incapables de marcher, ont été chargés sur une charrette tirée par des chiens."



En plus de l'exode et de la peur, pour beaucoup d'enfants, c'est parfois l'orphelinat, mais surtout la faim.

Pour les enfants ayant perdu leur père au combat ou toute leur famille dans les localités dévastées par les obus, on créera des institutions dans lesquelles ces orphelins vivront en communauté. Le but de celles-ci sera de former les enfants afin qu'ils puissent trouver un emploi une fois majeurs. Certains orphelins seront également adoptés par de la famille éloignée.



▲ C.P. photo éditée en France (L.C.H. Paris). N'a pas voyagé. Texte imprimé au recto :
 La Guerre de 1914 - L.C.H. Paris
 "Enfants sauvés par des soldats belges aux environs de Malines."



▲ C.P. photo éditée par J. MESSIAEN de TOURNAI. N'a pas voyagé.
Texte imprimé côté recto : Œuvre de Don Bosco – Tournai "Un groupe d'orphelins de guerre"



C.P. photo éditée en France. A voyagé en France (29-01-1915) ▲
Texte imprimé côté recto en français et en anglais :
"1914... En Belgique – Soldats distribuant une partie de leurs vivres"

Pendant la période de la Grande Guerre, l'alimentation des enfants constitue une grande préoccupation pour tous. Et comme montré à la page précédente, dès le début des hostilités, de nombreuses cartes postales présentent des soldats français ou allemands qui partagent leurs repas avec des enfants démunis ou proches de leurs lieux de cantonnement.



▲ C.P. photo éditée en France et expédiée depuis Chalons-saône. Texte écrit côté recto :
"CHALON-s-SAONE, pendant la campagne de 1914. Pas de jaloux !!!... Tous mangent la gamelle."

Au verso, le texte est écrit par une jeune femme à son frère soldat, le 1^{er}-10-1914 :

"Cher frère, Je viens de recevoir à l'instant ta carte {...} tu vois tous ces petits que je t'envoie, nous les voyons matin et soir {...} nous descendons quelquefois pour assister à la distribution. Les soldats sont très doux avec eux {...}"



◀ C.P. photo éditée par J. MANIAS & Cie à STRASSBURG et expédiée le 9-8-1915 en franchise militaire.

"Die Feldgrauen teilen ihr Mittagessen mit armen Kindern (bei St. Kreuz)".

C.P. photographique partie de Ste Croix-aux-Mines (Alsace-Lorraine) vers l'Allemagne.

Dès le début de la guerre, un programme de soupe populaire appelée “soupe scolaire” fut instauré en Belgique par le Comité National de Secours et d’Alimentation : il défendait l’importance de l’alimentation gratuite pour tous les enfants belges entre 2 et 17 ans et ce, durant l’année académique, vacances de Noël, dimanches et jours fériés. En France également, même s’il n’y a eu qu’une petite partie du territoire occupée, les institutions religieuses et caritatives ont pris soin de veiller à l’alimentation des enfants.



◀ C.P. dessinée et éditée à PARIS. I. LAPINA.
 “Guerre européenne de 1914” - Edition patriotique.
 A circulé en France, de Paris à Arcueil-Cachan. 06-12-1915
 Texte écrit côté recto en français, en anglais et en russe :
 “Soupe enfantine à Belleville.”

En zone non occupée, l’enfant soldat sert la propagande.

C.P. photo éditée en France (EPINAL). ▶
 Expédiée sous enveloppe depuis Epinal le 1^{er} juillet 1917.
 Texte imprimé côté recto en français:
 “Manœuvre de Graine de Poilus.”

L’image de l’enfant sera un important outil de propagande tout au long de la guerre, celui-ci étant tour à tour victime de la guerre réelle et acteur d’une guerre imaginaire...

De nombreuses C.P. représentent des petits garçons qui jouent à la guerre avec des armes sorties de leur imagination et parfois même réelles.

C.P. photo éditée par A. Biebuyck. ▶
 Expédiée sous enveloppe depuis MERVILLE (France, Nord Pas-de-Calais) le 23-06-1915.
 Texte imprimé côté recto en anglais et en français :
 “Je suis mitrailleur comme Papa.”

L’enfant ne doit pas être exclu du conflit, mais au contraire, il doit y participer, puisque c’est pour lui qu’on fait cette guerre, pour que le monde dans lequel il va vivre soit à jamais débarrassé du fléau de la guerre.



à suivre ...

Agenda, Infos et Communiqués

Le **Postzegelclub Breughel Asse-Zellik** organise le samedi **8 avril 2017** sa **12^e bourse philatélique** de 10 à 16 h ainsi qu'une journée thématique organisée par Themaphila de 10:30 à 12:00 h dans la salle culturelle Den Horinck, Noorderlaan 20, 1731 Zellik.

Accès gratuit et parking facilement accessible proche de l'arrêt du bus et la gare SNCB de Zellik.

Informations bourse: Pauwels Yves - 0475.81.88.99, e-mail: yves.pauwels6@telenet.be

Information réservation tables bourse: Nevens Jean-Marie, e-mail: jm.nevens@skynet.be

Information journée thématique: Johann Vandenhautte, e-mail: vandenhaute.johann@skynet.be.

Le samedi **29 avril 2017**, le cercle **Phila Culture d'Evere** organise de 9h00 à 16h00 sa **17^e bourse d'échanges** dans la salle "Concordia", Avenue Henri Conscience 158 à 1140 Bruxelles (Evere) à droite de l'Eglise Notre-Dame.

Entrée gratuite, parking gratuit, accessible aux personnes à mobilité réduite.

Renseignements : Mme Gerard-Tomassi – 02/726.67.32

Dag van de Filatelist - 17^{de} editie - organisatie V.W.P.K. op zaterdag **29 april 2017** in "Het Brouwerijtje"
Fa. Maselis, Kaaistraat 19 in Roeselare.

Programma: **13u**: deuren open - **14u15**: Dr. Guy Coutant-Fiume - **15u15**: Hubert De Belder, Geïllustreerde portvrijdomkaarten WO I - **16u**: Receptie en mededeling uitslag bekerwedstrijd -

18u30: Gezellig samenzijn met maaltijd aan een democratische prijs.

Doorlopend: uitzonderlijke tentoonstelling van ca. **30 kadervlakken** en tentoonstellingdeelnamen "Bekerwedstrijd Frans Danneels".



Op zaterdag **6 mei 2017** van 10.00 tot 17.00 uur houdt de **Koninklijke Antwerpse Postzegel Centrale** in zaal 1 van 't Parkse, Edegemsestraat 26 te 2640 Mortsel een **filatelistisch evenement** met als motto "Thematische filatelie en digitale evolutie" dit ter gelegenheid van haar 65-jarig bestaan. Toegang is gratis en elke bezoeker ontvangt een uniek geschenk!

Alle Info kan u bekomen via K.A.P.C@telenet.be of vindt u op onze website www.kapc.be



De **Postzegelkring Sint-Gillis Dendermonde** organiseert zijn **26^{ste} nationale ruilbeurs** op **27 mei 2017** in het Parochiaal Centrum "Gildenhuis", Otterstraat 124 in 9200 Sint-Gillis Dendermonde. Openingsuren: van 9u00 tot 18u00 - inkom gratis.

Inlichtingen: Frans Gillis, Baasrodestraat 16 in 9280 Lebbeke - tel. 052 41 30 57 en

Roger Van der Veken, Sleutelbloemlaan 3 in 9200 Dendermonde - tel. 052 22 17 45.



Philcolux Association Luxembourgeoise de la Pilatélie Thématique organise **Exphimo 2017** - 59^e édition du **3 au 5 juin 2017** du Salon philatélique à participation internationale au Centre Sportif 'Roll Delles', Avenue des Villes Jumelées à L-5612 Mondorf-les-Bains (Luxembourg). Samedi 3 juin 2017 à 10 h: ouverture officielle de l'exposition
Dimanche 4 et lundi 5 juin 2017: ouverture de l'exposition de 10h à 18h au public.

L'**Association Philatélique de Fleurus** organise les **samedi 10 et dimanche 11 juin 2017**, de 9h à 17h, sa **Grande Bourse Toutes Collections** laquelle se tiendra dans la salle polyvalente de la Forêt des Loisirs, rue de Wangenies - Le Vieux Campinaire - à Fleurus.

Vente de MyStamps, entrée gratuite, vaste parking.

Renseignements: Président Mr. Serge Duez, tél. 0475 31 8017 -

Trésorier Mr. Claude Traban, tél. 071 38 77 19.

De **Koninklijke Postzegelkring van Oostende** organiseert op zondag **25 juni 2017**, van 9u tot 15u, zijn **jaarlijkse nationale ruilbeurs** in de PAX, Schilderstraat 5 in 8400 Oostende.

Filatelic en postkaarten - toegang gratis.

Info: Robert Lisabeth tel. 059 50 31 09 - e-mail: lisabeth.robert@gmail.com

Voorverkopen - 2017 - Préventes

21.10 De Grootte Oorlog - Op de Hoge Venen - Maskers uit Tervuren - De eindejaarszegel/La Grande Guerre - Dans les Hautes Fagnes - Les masques de Tervuren - Timbre fin d'année Regionale tentoonstelling met wedstrijd karakter Oost- & West-Vlaanderen

Plaats - Lieu

Organiserende kring - Cercle organisateur: 933 Filatelisten Vriendenkring Brielen - 911 Postzegelclub „Yper“

CC Den Briel - Brielenstraat 3, 8900 Ieper

Dhr. Vanhove Gregory, Toekomstlaan 7, 8940 Wervik - 0485 95 26 19 gregoryvanhove@hotmail.com

Als gevolg van een zetfoutje in de bladspiegel is het laatste deel van de tabel van de voorverkopen weggevallen. Hierboven vindt u het ontbrekende stuk. Onze excuses daarvoor.

Suite à une faute de mise en page, la dernière partie du tableau des préventes n'a pas été publiée. Veuillez trouver ci-dessus l'annonce manquante. La rédaction vous présente ses excuses pour cette omission.



Le **Cercle Philatélique de La Hulpe** organise le samedi **8 juillet 2017** (de 9 à 15 heures) sa **34^e BOURSE DE PHILATELIE & DE MARCOPHILIE**

Salle : LES COLIBRIS – Rue des Combattants, 112 à 1310 LA HULPE

Infos : Constant Kockelbergh, Avenue des Cerisiers 21 à 1330 Rixensart – 02/653.86.18 – constant.kockelbergh@skynet.be

Le **Cercle Royal Philatélique de Gembloux** organise la **vente anticipée des émissions** - Universités de Liège et Gand - Kinky et Cosy - La vie marine en danger - Design des trains - Timbre permanent de deuil. Exposition (collections modernes), bourse, coin détente, le samedi **19 août 2017** de 9 H à 16 H en la salle "ESPACE ORNEAU", Chaussée de Namur, 32 à 5030 GEMBLoux (E 411 sortie 11).

Renseignements : W. Monfils 010 / 65 95 06 bs132331@skynet.be

Communiqué

Le Filatelistische Studiekkring Oost-Vlaanderen (FISTO) a publié sa 131^e étude. Cet ouvrage écrit par Mark Bottu est la 1^{re} partie d'une étude sur l'émission Albert I avec képi : l'émission oubliée. Cette première partie traite de la genèse de l'émission et des entiers postaux.

L'étude (en néerlandais) compte 45 pages et coûte € 6,00 + € 2,37 de frais de port pour l'envoi en Belgique. Elle peut être commandée par versement ou virement sur le compte n° BE90 8906 8410 2332 de FISTO, Kollekasteelstraat 14, 9030 Mariakerke. Une confirmation de la commande par e-mail serait appréciée et éviterait les malentendus (secretaris@fisto.be).

Etude WEFIS 151

L'étude WEFIS 151 (auteur : Hendrick Viaene) traite des lignes de chemins de fer vicinales et de leurs cachets. Cette étude paraît en 2 parties.

Le même auteur avait déjà, dans l'étude n° 126, traité des marchandises transportées avec l'intervention des chemins de fer vicinaux. Dans cette édition et dans la suivante, il livre le résultat de six années de recherches supplémentaires. C'est un travail que tout collectionneur de documents relatifs au chemin de fer se doit de posséder.

L'étude comprend 64 pages.

Le prix de ce numéro est de € 8,00 (+ € 2,00 de port / Europe sur demande) et est à commander auprès de Monsieur Robert Lisabeth, Heidebloemstraat 24, 8400 Oostende. Compte bancaire IBAN BE61 2800 4380 3217 – BIC GEBABEBB de WEFIS - 8400 Oostende, avec mention WEFIS Studie 151.



Filip Van der Haegen:

Il y a 100 ans : Les Belges au lac Tanganyika

Le feuillet "La Grand Guerre" paru le 12 juin 2016 a pour thème "La résistance". Le timbre dédié à la "Bataille de Tabora" montre à l'avant-plan un officier et à l'arrière-plan un hydravion.

Ce timbre est aussi reproduit sur le feuillet en noir et blanc inséré dans le catalogue du Championnat National de Philatélie – Westfila 2016.

Mais que représente exactement ce timbre ? Voici. Derrière cette émission se cache une histoire incroyable restée inconnue de la plupart d'entre nous et qui, de plus, est intimement liée à un personnage originaire de Kachten, banlieue de Roeselare.

Retournons, voulez-vous, à cette époque. Durant la 1^{re} Guerre Mondiale, les troupes coloniales allemandes, sous le commandement du Col Von Lettow-Vorbeck, font de Kigoma – un port sur le lac Tanganyika – une base militaire. Kigoma est d'un grand intérêt stratégique, car c'est le terminus de la "Mittellandbahn", la ligne ferroviaire reliant via Tabora Dar Es Salam à l'Océan Indien. C'est la colonne vertébrale pour l'acheminement du matériel des troupes allemandes en Afrique Orientale allemande.

Quatre navires de guerre, dont le "Graf von Götzen" équipé de canons, forment un obstacle infranchissable pour les troupes belges qui, dirigées par le Col Moolaert, tentent en vain de conquérir la ville de Kigoma sur la rive ouest du lac Tanganyika. Le général Tombeur, commandant des troupes coloniales belges, demande, le 15 juin 1915, au Ministère des Colonies situé au Havre de disposer d'un escadron de bombardements; la demande est acceptée.

Le 21 novembre 1915, la mission est confiée au commandant Albert de Bueger, un ancien colonial et pilote d'hydravion expérimenté. Comme les autorités françaises jugent que l'opération n'a aucune chance de réussir, de Bueger part pour Londres où il reçoit une entière coopération, car les Britanniques tiennent à défendre au mieux leurs intérêts en Rhodésie/Nyassaland face à une possible invasion allemande.

Le choix de de Bueger – à l'avant-plan du nouveau timbre – se porte sur l'hydravion du type Short. Il réunit une équipe constituée de trois pilotes le Lt Orta, les S.-/Lt Aimé Behaeghe (natif de Kachtem) et Castiaux, deux observateurs, trois mécaniciens et deux charpentiers.



L'hydravion Short 827 est équipé d'un moteur de 150 CV, sa vitesse maximum est de 125 km/h et il peut voler quatre heures sans escale. Il peut emporter une charge de 1000 kg et est armé d'une mitrailleuse Lewis type 303.

Quatre Shorts respectivement immatriculés 3093, 3094, 9095 et 8219 sont démontés et mis en caisse par la Royal Navy. Pour chaque avion, 8 caisses sont nécessaires. Avec les pièces de rechange et les munitions, le tout est transporté à Falmouth (GB) pour y être chargé sur le paquebot Anversville de la CMB. Le 7 janvier 1916, le navire appareille direction Matadi avec à bord les membres de l'expédition. Tout le projet risque de tomber à l'eau quand, dans la baie de Gascogne, un incendie éclate à bord, mais la cargaison est heureusement épargnée.

Le 4 février 1916, c'est l'amarrage dans le port de Matadi. Le Lt Orta envoie un court rapport du voyage au Commandant Wahis. Les cartes postales sont postées à Boma quelques jours plus tard et arrivent le 23 avril à Alexandrie (Egypte), leur destination finale.



Mon commandant,

Tout se déroule bien pour nous. Nous brûlons d'impatience de commencer au plus vite. Notre voyage en mer – qui faillit être une tragédie à cause l'embrasement de 40 tonnes d'essence – s'est bien terminé. Je vous envoie ces cartes de Boma et de Matadi que nous quittons demain pour Kinsbasa. Pourrais-je espérer recevoir de vos nouvelles de l'affaire qui nous occupe.

Avec mes remerciements anticipés veuillez agréer, mon commandant, mes sentiments dévoués.

Tony Orta, Lt à l'aviation belge, ANB Congo belge



Le 7 février, les caisses contenant l'appareil 3093 sont chargées à bord d'un train pour Léopoldville. Le Cdt de Buerger, le pilote Behaeghe, l'observateur Collignon, le mécanicien Poncelet et un charpentier empruntent le même convoi.

Les autres appareils sont ensuite envoyés par train ainsi que 50.000 l d'essence, 1000 l d'huile et toutes les munitions.

De là, les appareils sont transportés par bateaux via le fleuve Congo vers Stanleyville où ils arrivent le 7 mars 1916.

Trois mois sont encore nécessaires avant que le matériel et les membres de l'expédition n'arrivent enfin à Albertville via le chemin de fer et la navigation intérieure via Ponthierville, Kindu, Kongolo et Kabalo.

Le Cdt de Buerger se présente au Col Moulaert le 1^{er} avril. Le lac Tanganyika (plus grand que la Belgique) est sujet à des coups de vent violents; aussi, le Cdt de Buerger installe son camp sur le lac Tongwe à 30 km de la rivière Lukuga.

Commence alors la construction de 4 hangars, d'un dépôt de munitions, d'un entrepôt pour l'essence et d'un casernement. Ensuite, seulement les caisses contenant les avions sont amenées la nuit par bateau d'Albertville pour éviter un éventuel espionnage allemand.

Le 23 avril débute le montage de l'appareil 3093, quelques réparations sont nécessaires, mais le 13 mai, Behaeghe réalise un premier vol d'essai. Les caisses avec les trois autres avions arrivent le 17 mai. Les jours suivants, Behaeghe et Orta effectuent encore quelques vols d'essai.



Tout se déroule comme prévu et le 1^{er} juin, le Col Moulaert donne l'ordre d'effectuer le lendemain un bombardement sur les navires allemands amarrés à Kigoma.

Au décollage, l'appareil du Lt Orta heurte la branche d'un arbre et devient temporairement indisponible.

Un temps calme persistant repousse les plans d'attaque jusqu'au 11 juin où en fin d'après-midi, Behaeghe et Collignon partent à bord de leur 3903. Une panne de moteur les oblige à amerrir sur le lac Tanganyika, d'où ils sont ramenés à la base remorqué par un navire militaire belge.

Après la réparation de l'appareil, le même équipage reprend l'air le 12 juin à 18 h et survole le port de Kigoma à basse altitude. Malgré d'intenses tirs antiaériens, Collignon réussit à lancer deux bombes sur le "Graf von Götzen", l'une détruit un canon et l'autre provoque un incendie sur le pont arrière. Les positions allemandes sont aussi mitraillées.

Au retour, une panne de moteur oblige Behaeghe à amerrir et l'appareil est à nouveau remorqué par le navire "Le Vengeur" vers la base de Mtoa. Sitôt l'appareil arrivé, un rapport rédigé par le Cdt de Buerger est envoyé au quartier général du Col Moulaert.

Les semaines suivantes, un troisième appareil est prêt et les trois appareils font des vols de simulation en vue d'effectuer d'autres bombardements. Ils font également des vols de reconnaissance au-dessus du territoire ennemi pour photographier les installations allemandes.

A partir du 12 juin, les bombardements s'intensifient et le 17 juillet, deux Shorts effectuent un raid sur Kigoma en larguant une dizaine de bombes. Le "Graf von Götzen" doit être abandonné et un autre navire donne de la bande.

Les jours suivants, de nouvelles positions allemandes sont détruites avec succès et des pamphlets en swahili sont jetés pour inciter les troupes indigènes locales à se rendre. Et en effet, le 23 juillet, la ville de Kigoma est abandonnée. Quatre jours plus tard, les troupes du Lt-Col Thomas entrent dans la ville.

Vers le 10 août, les troupes belges contrôlent la majorité du lac Tanganyika.

L'usage des hydravions est maintenant superflu et en octobre 1916, la décision est prise de démonter les appareils et de renvoyer chez eux les membres de l'expédition.

Le Lt Behaeghe est cependant si épuisé qu'il est admis à l'hôpital de Niemba où il décède le 3 décembre 1916 (d'autres sources citent le 4 décembre).

Dans son rapport, le Col Moulaert parle, à raison, d'Aimé Behaeghe comme du véritable "vainqueur de Kigoma". En son hommage, son nom est donné à une rue de Kachtem.



En plus des timbres-poste spéciaux consacrés à cet événement par bpost, vous pouvez voir durant Westfila 2016 nombre de photos originales de cette expédition; nous remercions le Musée de l'Armée de les avoir mises à notre disposition. Le comité organisateur avait aussi reçu l'autorisation de les utiliser pour réaliser quelques MyStamps.

Ainsi, un petit morceau d'histoire oubliée est à jamais dépoussiéré.

Votre curiosité est-elle avivée et voulez-vous en savoir plus? Alors, nous vous invitons à consulter les sources suivantes :

- La Conquête de l'Air n° 6 du 01/07/1933, pages 249-255
- Les hydravions belges du Tanganyika – Albertville - Kalemie
- Belgian Aviation History Association, 23/05/2003 – JP Sonck
- Aimé Behaeghe, de eerste pilot in central Afrika – door Tillo Behaeghe, uitgegeven door Hangar Flying Grimbergen, 2008 ☼



Hubert De Belder

Le camp de Brasschaat et Brasschaat-ORT durant la Première Guerre mondiale (fin)

III. LIBERATION

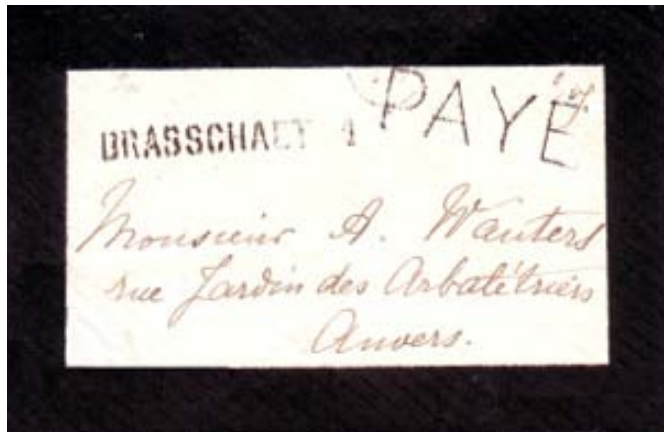
a. Cachets de fortune

Le 2 novembre 1918, lors du départ des troupes allemandes, les cachets existants ont été emportés par les occupants. Lors de la réouverture du bureau de poste de BRASSCHAET 1 le 22 novembre 1918, il a été fait usage du grand cachet nominatif "BRASSCHAET 1" comme mesure transitoire.

Par l'ordre de service n° 76 du 17 avril 1920, il est officiellement mentionné que le bureau de poste de "BRASSCHAET 1" était devenu une perception de 3^e classe et cela, depuis le 30 décembre 1914.

Par manque de timbres-poste, le port dû était inscrit manuellement et la marque linéaire "PAYÉ" était utilisée.

Carte de visite avec inscription manuscrite "0,05", le grand cachet linéaire "PAYÉ" et le grand cachet nominatif "BRASSCHAET 1". Depuis le 1^{er} juillet 1909, le port d'une carte de visite d'un poids maximum de 10 grammes était de 5 centimes. ▶



◀ Carte de correspondance pour militaires illustrée, en franchise postale "S M", de BRASSCHAET KAMP 31 décembre 1918 vers BRUXELLES, avec grand cachet nominatif "BRASSCHAET 1".



◀ Lettre de BRASSCHAET vers "BRUXELLES 15.1.1919"; port 10 centimes (1^{ère} classe de poids de 0 à 20 grammes : 10 centimes avec grand cachet nominatif "BRASSCHAET 1".

Carte vue de BRASSCHAET KAMP (du 22.3.1919) en franchise de port "SM" avec cachet double cercle en caoutchouc "BRASSCHAET / 1 ▼ 1 / 1919" vers "AYWAILLE 24.II.19" ▶



b) Les cachets double cercle provisoires en caoutchouc

Il n'y a pas de trace dans les communications officielles concernant la mise en service et l'utilisation de ces cachets qui furent utilisés dans quelque 150 bureaux.

Il est probable que ces cachets en caoutchouc avec un triangle en bas et l'année 1919 au centre furent pour la plupart livrés entre février et juillet 1919, dans le but de doter les bureaux d'un cachet tandis que leurs propres cachets étaient envoyés à l'administration pour l'adaptation obligatoire (triangle).



Carte vue avec timbre à 1 centime (N° 108 de 1912) qui a été mis hors cours le 15 octobre 1915, avec cachet double cercle en caoutchouc "BRASSCHAET / 1 ▼ 1 / 1919" vers GAND avec "T. A GAND, ajout d'un timbre-taxe de 5 centimes, double du port arrondi à 5 centimes "GENT 1 G / 28.III.1919 / GAND 1 G".

(Tarif du 1.04.1900: carte postale illustrée, sans mention "IMPRIMÉ": 0.01 F)

b. Les cachets adaptés

La période des cachets de fortune, et donc aussi la période de la Première Guerre mondiale, s'est terminée par l'introduction des cachets adaptés de 28 mm avec le triangle en bas. :

“BRASSCHAET / 1 ▲ 1”



Lettre en franchise de “BRASSCHAET / 7 IV.1919 / 1 ▲ 1”
(première date vue) avec cachet d'unité violet
“CENTRE D'INSTRUCTION DES/ LIEUTENANTS AUXILIAIRES D'ARTILLERIE –
ARMEE BELGE - / Commandant / du Groupe / des Batteries.” ▶



BIBLIOGRAPHIE

- 1946 : L. HERLANT : La poste aux lettres et les marques postales en BELGIQUE de 1848 à 1849
- 1975 : L. DE CLERCQ : De landelijke postdienst van ANTWERPEN en BRASSCHAAT (+ 1^{er} supplément)
- 1982 : J. ROUSSEAU : Les oblitérations belges 1918 – 1919
- 1987 : E. & M. DENEUMOSTIER : TARIFS POSTAUX 1849 – 1987 SERVICE INTERIEUR
- 1987 : H. DE BELDER : Die Belgische Feldpost in DEUTSCHLAND
- 1990 : J. DE BAST : Nomenclature des bureaux de poste de Belgique et du Nord de la France occupés pendant la guerre 1914-1918
- 1999 : Cercle Philatélique MARIABURG : W. DEIJNCKENS, L. HERION et autres : Postgeschiedenis van o.a. BRASSCHAAT
- 1999 : Cercle Philatélique MARIABURG : M. SYMENS : Openingsuren van het telegraafkantoor van BRASSCHAAT
- 2009 : A. BOLLEN : Belegering en val van de Citadel van ANTWERPEN
- 2010 : F. BELLENS : Van 1820 tot heden KAMP VAN BRASSCHAAT
- 2014 : M. SYMENS : Telegraafkantoor Kamp van BRASSCHAAT
- GOOGLE – Histoire de Maria-ter-Heide

ILLUSTRATIONS

- Toutes les illustrations sont issues de la collection d'Hubert DE BELDER à l'exception de la lettre de la page 9 du Belgaphil 42 qui provient de la collection d'Albert LUYTS. ☞

Postzegelveilingen

VAN LOOY
VAN LOOY

Frankrijklei 120

2000 Antwerpen

Tel.: 03/ 232 22 05

Fax: 03/ 225 18 73

info@vanlooystampauctions.com

www.vanlooystampauctions.com



Un aperçu
des plus de 500 lots
de timbres classiques
qui seront vendus les
23 & 24 juin 2017



Vos envois pour notre vente de juin doivent nous parvenir avant le 12 mai 2017 !

POSTZEGEL TENTOONSTELLING ACHTERHOEK

LICHTENVOORDE



**19-20-21
MEI 2017**



MET BEURS EN VOOR DE JEUGD AANTREKKELIJK PROGRAMMA

Vrijdag 19 mei	16.00 – 21.00 uur
Zaterdag 20 mei	10.00 – 18.00 uur
Zondag 21 mei	10.00 – 16.00 uur

HAMALANDHAL

Van der Meer de Walcherenstraat 3 7131 EN Lichtenvoorde

**TENTOONSTELLING VOOR KLASSE 1 EN 2
IN ALLE CATERGORIËN**



**POSTZEGELVERENIGING
DE ACHTERHOEK**

SAMENWERKINGSVERBAND



FILATELIE

LEDEN VAN HET "SAMENWERKINGSVERBAND FILATELIE"
KUNNEN DEELNEMEN AAN DE "BERT LANGHORST TROFEE" MET 1-KADER INZENDINGEN

INLICHTINGEN EN AANMELDINGEN AAN: ACHTERHOEK2017@OUTLOOK.COM
WWW.PZVDEACHTERHOEK.NL